



**I.C. SAN GIORGIO MORGETO – MAROPATI**  
c.da Melia, San Giorgio Morgeto (RC)tel: 0966/946048  
e-mail: rcic80200c@istruzione.it, pec:  
rcic80200c@pec.istruzione.it  
sito web: [www.icsangiorgiomorgeto-maropati.edu.it](http://www.icsangiorgiomorgeto-maropati.edu.it)  
C.M: RCIC80200C - C.F.: 82002680807



## ***Curricolo verticale d'Istituto per competenze***

## Curricolo verticale per competenze - VISIONE D'INSIEME

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Scuola secondaria di primo grado		Scuola primaria		Scuola dell'infanzia	
		Dipartimenti disciplinari	Discipline	Aree disciplinari	Discipline	Campi di esperienza	
<b>COMPETENZE DI BASE</b>							
Alfabetica funzionale		SOCIO-LINGUISTICO	Italiano	LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Italiano	I discorsi e le parole	
Multilinguistica			Lingua inglese; Seconda Lingua comunitaria (Francese)		Lingua inglese		
In materia di consapevolezza ed espressione culturali			Arte e immagine; Musica		Arte e immagine; Musica		Immagini, suoni, colori
			Educazione fisica		Educazione fisica/Educazione motoria		Il corpo e il movimento
Matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria		LOGICO-MATEMATICO	Matematica; Scienze; Tecnologia	STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE	Storia; Geografia; Educazione civica; Religione	Il sé e l'altro (e insegnamento di Educazione civica)	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>							
Digitale	Comunicare; progettare	TUTTI	Tutte	TUTTE	Tutte	TUTTI	
Imprenditoriale	Progettare						
Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare ad imparare; risolvere problemi; acquisire e interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni						
	Comunicare	TUTTI/TUTTE + COMPORTAMENTO					
In materia di cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile; collaborare e partecipare	COMPORTAMENTO + Educazione civica					

# ***COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI BASE***

***1. ALFABETICA FUNZIONALE***

***2. MULTILINGUISTICA***

***3. IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESIONE CULTURALI***

***4. MATEMATICA E IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***

# 1. Competenza alfabetica funzionale

**CAMPOD'ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA: *I discorsi e le parole***

**AREA DISCIPLINARE E DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA:**

**Area linguistico-artistico-espressiva → Italiano**

**DIPARTIMENTO E DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:**

**Dipartimento socio-linguistico → Italiano**

## **Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia I DISCORSI E LE PAROLE**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria ITALIANO**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Ascolto e parlato</b> Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali. Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente. Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine temporale. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi trasmessi.</p> <p><b>Lettura</b> Utilizzare tecniche di lettura. Leggere, comprendere parole e semplici frasi Leggere e comprendere brevi testi. Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrivere parole e semplici frasi. Completare in modo coerente un testo. Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri. Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi (immagini, gesti...) Acquisire nuovi termini lessicali attraverso attività di ascolto e di interazione orale.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione Ascoltare e comprendere le informazioni principali e/o formulare domande pertinenti. Comprendere le informazioni fornite da brevi testi orali. Raccontare, con parole ed espressioni adeguate, testi letti dall'insegnante e/o esperienze personali. Raccontare oralmente rispettando l'ordine temporale degli eventi. Ascoltare e comprendere semplici testi poetici.</p> <p><b>Lettura</b> Consolidare la tecnica della lettura. Effettuare una lettura espressiva, rispettando gli espedienti grafici e la punteggiatura. Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo. Comprendere il significato di testi scritti. Memorizzare filastrocche e semplici poesie.</p> <p><b>Scrittura</b> Produrre brevi testi relativi a esperienze personali. Rielaborare un testo partendo da elementi dati e rispettandone la struttura. Produrre testi di tipo diverso.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Espandere il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola, formulando domande e Dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Ascoltare, comprendere e recitare poesie/filastrocche.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere con espressività ed in modo scorrevole. Leggere testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p><b>Scrittura</b> Comunicare per iscritto con frasi di senso compiuto, rispettando le convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi connessi a situazioni quotidiane e esperienze personali. Produrre testi legati a scopi diversi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Prestare attenzione in situazioni comunicative orali in diversi contesti. Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e comprendere l'argomento e le informazioni principali. Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando il proprio turno. Comprendere semplici testi ascoltati cogliendone i contenuti principali. Esprimere attraverso il parlato spontaneo pensieri, stati d'animo, rispettando l'ordine causale e temporale. Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica /extrascolastica. Dare e ricevere oralmente istruzioni. Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. Recitare con espressività.</p> <p><b>Lettura</b> Utilizzare tecniche di lettura silenziosa. Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. Consultare, estrapolare dati e informazioni specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico (dizionari, enciclopedie, atlanti geostorici). Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi orale e scritta. Memorizzare per utilizzare dati e informazioni e per recitare poesie, brani, dialoghi.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. Comunicare con compagni e insegnanti usando un registro adeguato alla situazione. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni. Porre domande pertinenti e chiedere chiarimenti. Riferire su esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Utilizzare un lessico adeguato. Organizzare un breve discorso orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. Leggere ad alta voce in modo espressivo un testo e, nel caso di testi dialogati, inserirsi opportunamente rispettando le pause. Leggere in modo silenzioso per comprendere il contenuto globale di un testo. Confrontare informazioni provenienti da testi diversi. Seguire istruzioni scritte.</p>

<p><b>Grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</b>  Rispettare le convenzioni di lettura e scrittura conosciute.  Discriminare ed usare le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie ecc.).  Utilizzare i segni di punteggiatura forte: punto – virgola – punto interrogativo ed esclamativo.</p>	<p><b>Grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</b>  Consolidare ed usare convenzioni ortografiche. Identificare e usare le principali parti del discorso.  Conoscere e utilizzare gli elementi essenziali della punteggiatura.  Riconoscere le caratteristiche strutturali della frase.</p>	<p>sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</b>  Rispettare le convenzioni ortografiche.  Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso.  Conoscere gli elementi principali della frase.  Arricchire il lessico usando il dizionario.  Conoscere e usare i segni di punteggiatura.</p>	<p><b>Scrittura</b>  Produrre testi scritti coesi e coerenti, di tipo diverso.  Rielaborare testi in base a criteri dati.  Dato un testo orale /scritto produrre una sintesi scritta efficace e significativa.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  Comprendere in testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e comprendere il significato delle parole nelle aree semantiche.  Usare in modo adeguato le parole man mano apprese inserendole nel contesto appropriato.  Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p><b>Grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</b>  Rispettare le principali regole ortografiche.  Utilizzare correttamente la punteggiatura.  Riconoscere le parti del discorso e la loro funzione.  Individuare le frasi minime e complesse riconoscendone i principali sintagmi.  Ampliare il patrimonio lessicale.  Usare il dizionario.</p>	<p>Tradurre testi discorsivi in schemi (es. grafici, tabelle, ecc.) e viceversa.  Memorizzare per utilizzare dati e informazioni e per recitare poesie, brani, dialoghi.</p> <p><b>Scrittura</b>  Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni; utilizzare un linguaggio adeguato al destinatario e alla situazione comunicativa.  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti).  Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.  Produrre una sintesi di un testo in modo efficace e significativo.  Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sia rispettata la punteggiatura.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo</p>
--	---	--	---	---

			<p>semantico).          Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.          Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.          Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</b>          Riconoscere e denominare le parti principali del discorso.          Individuare e usare correttamente i modi e i tempi del verbo.          Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complementi diretti/indiretti)          Comprendere ed utilizzare in modo adeguato parole e termini specifici legati alle discipline di studio.          Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ed arricchimento lessicale. -          Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura.</p>
--	--	--	---

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado  
ITALIANO**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Ascoltare semplici testi di diverso tipo applicando alcune strategie di supporto alla comprensione.</p> <p>Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo.</p> <p>Riconoscere la fonte e individuare scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Riferire un testo letto o ascoltato selezionando le informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni significative in base allo scopo e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>Descrivere selezionando le informazioni necessarie allo scopo.</p> <p>Esporre in modo chiaro contenuti studiati.</p> <p>Formulare semplici ipotesi interpretative ed esprimere valutazioni personali su testi letti o ascoltati.</p>	<p>Utilizzare basilari strategie funzionali per comprendere durante l'ascolto e rielaborare le informazioni dopo l'ascolto.</p> <p>Ascoltare diversi tipi di testo distinguendo gli elementi caratterizzanti del testo.</p> <p>Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Riferire un testo letto o ascoltato selezionando le informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>Descrivere selezionando le informazioni necessarie allo scopo e utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Esporre in modo chiaro contenuti studiati avvalendosi di mezzi di</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Ascoltare diversi tipi di testo distinguendo gli elementi caratterizzanti del testo e riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Ascoltare testi di diverso tipo, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Riferire in modo autonomo e personale un testo letto o ascoltato.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni significative in base allo scopo e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base</p>

	<p>Esporre e motivare le proprie ragioni e affermazioni.</p> <p>Intervenire in una discussione di classe con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</p>	<p>supporto (scalette, mappe, schemi).</p> <p>Formulare ipotesi interpretative ed esprimere valutazioni personali su testi letti o ascoltati.</p> <p>Esporre e motivare e confrontare le proprie opinioni.</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o discussione di classe con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</p>	<p>allo scopo e utilizzando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Formulare valide ipotesi interpretative ed esprimere valutazioni personali su testi letti o ascoltati.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>
<b>Letture</b>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e usando un tono di voce adeguato.</p> <p>Leggere silenziosamente testi di varia natura applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).</p> <p>Conoscere le varie parti di un manuale di studio e utilizzare il testo per ricavare informazioni.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e le principali informazioni implicite da testi espositivi e valutativi.</p> <p>Comprendere testi descrittivi e regolativi e individuarne le principali caratteristiche.</p> <p>Individuare l'argomento e la tesi di semplici testi argomentativi.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo (narrativo, espressivo, poetico, rappresentativo) individuandone le caratteristiche principali.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido.</p> <p>Leggere silenziosamente testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto alcune strategie differenziate.</p> <p>Conoscere e utilizzare consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e valutativi.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione soggettiva e oggettiva, la loro collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore, e testi regolativi.</p> <p>Individuare il messaggio centrale di testi argomentativi e gli argomenti connessi.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali di testi letterari di diverso tipo (narrativo, espressivo, poetico, rappresentativo).</p> <p>Leggere e selezionare informazioni significative e affidabili, organizzandole in modo personale.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, trasmettendo correttamente il messaggio e il significato del testo.</p> <p>Leggere silenziosamente testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto alcune strategie differenziate.</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e valutativi.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi salienti della descrizione, la loro funzione e collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore, e testi regolativi.</p> <p>Comprendere la tesi centrale, gli argomenti a sostegno e l'intenzione comunicativa di un testo argomentativo.</p> <p>Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di diverso tipo (narrativo, espressivo, poetico, rappresentativo).</p> <p>Documentarsi su un argomento, selezionando da più fonti informazioni significative e affidabili e organizzandole in modo personale.</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Applicare procedure di pianificazione di un testo, rispettando semplici regole di stesura e utilizzando strategie e strumenti per la revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo, regolativo, espositivo,</p>	<p>Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione di un testo, rispettando regole di stesura e revisione.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo, regolativo, espositivo, argomentativo, valutativo) corretti dal punto di vista ortografico, con</p>	<p>Conoscere e applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo, rispettando le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo, regolativo, espositivo,</p>

	<p>argomentativo, valutativo) corretti dal punto di vista ortografico, con semplici costruzioni morfosintattiche, lessico appropriato, adeguati a situazione, argomento, scopo. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguati a situazione, argomento, scopo.</p> <p>Sintetizzare testi letti e/o ascoltati.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>costruzioni morfosintattiche più complesse e lessico vario e appropriato, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando un registro adeguato.</p> <p>Sintetizzare e rielaborare in forme diverse testi letti e/o ascoltati.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>argomentativo, valutativo) corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche più complesse e lessico vario e appropriato, coerenti e coesi, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti e rielaborarli in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>Sapersi documentare e utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e utilizzare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Utilizzare il dizionario per risolvere dubbi linguistici.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base al tipo di testo e alla situazione comunicativa.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e utilizzare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere dubbi linguistici.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base al tipo di testo, alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e utilizzare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base al tipo di testo, alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali e campi semantici.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere parole non note all'interno del testo.</p>
<b>Grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</b>	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>

	<p>Riconoscere le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.</p>	<p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.</p> <p>Riconoscere i casi di variabilità della lingua.</p>	<p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.</p> <p>Riconoscere ed esemplificare i casi di variabilità della lingua.</p>
--	---	--	---

## 2. Competenza multilinguistica

**CAMPO D'ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA: *I discorsi e le parole***

**AREA DISCIPLINARE E DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA:**

**Area linguistico-artistico-espressiva → *Lingua inglese***

**DIPARTIMENTO E DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:**

**Dipartimento socio-linguistico → *Lingua inglese; Seconda lingua comunitaria***

***(Lingua francese)***

### Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

#### LINGUA INGLESE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Ascolto e parlato</b> Comprendere e rispondere ad un saluto. Presentarsi e chiedere il nome delle persone. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. Identificare, abbinare e nominare colori e oggetti dell'ambiente scolastico Identificare, abbinare e nominare animali, principali parti del corpo, componenti della famiglia. Contare da uno a dieci. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Utilizzare espressioni legate ad Halloween. Utilizzare espressioni legate al Natale. Utilizzare espressioni legate alla Pasqua. Conoscere le tradizioni anglofone.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Ripetere parole e frasi. Comprendere e rispondere ad un saluto. Sapersi presentare e chiedere il nome delle persone. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. <b>Letture e scrittura</b> Leggere parole e associarle ad immagini. Leggere frasi minime ed associarle ad immagini. Scrivere parole e semplici frasi.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Utilizzare espressioni legate ad usi e costumi.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro.</p> <p><b>Letture e scrittura</b> Interagire con un compagno per presentarsi: dare e chiedere informazioni personali. Soddisfare i bisogni di tipo concreto, anche attraverso il gioco, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Comprendere cartoline, biglietti d'auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Utilizzare espressioni legate alle varie festività e ricorrenze anglosassoni.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Scambiare semplici messaggi e frasi di uso quotidiano, adatte alla situazione.</p> <p><b>Letture e scrittura</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Scrivere semplici e brevi messaggi.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Conoscere elementi della cultura e della civiltà anglosassone.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso inerente argomenti conosciuti. Esprimersi oralmente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Scambiare semplici informazioni riguardanti la sfera personale. Ricezione e produzione scritta.</p> <p><b>Letture e scrittura</b> Comprendere brevi e semplici testi: lettere personali, storie per bambini, messaggi di posta elettronica, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Scrivere semplici e brevi messaggi.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Conoscere elementi della cultura e della civiltà anglosassone.</p>

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

**LINGUA INGLESE**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Riconoscere e discriminare elementi fonetici, espressioni linguistiche. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi e parole già incontrate ascoltando e/o leggendo. Descrivere semplici illustrazioni. Utilizzare lessico e funzioni acquisite in situazioni di lavoro di coppia. Sostenere una semplice conversazione utilizzando, correttamente, forme di saluto/congedo formali e informali/parlando di abilità, possesso, gusti. Interagire per socializzare presentando se stessi, ponendo e rispondendo a domande, fornendo dati personali quali: nome- età- nazionalità – provenienza famiglia- professioni - possesso – abilità - routine quotidiana – attività del tempo libero.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace e non piace. Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
<b>Letture (comprensione scritta)</b>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai

			<p>propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali anche se formalmente difettose.	Osservare e confrontare le parole e la struttura delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado  
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (LINGUA FRANCESE)**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  
 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  
 Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  
 Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  
 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.  
 Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.	Identificare il tema generale di un discorso inerente ad argomenti familiari e le informazioni principali su argomenti riguardanti i propri interessi e l'attualità.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico semplice e appropriato e dei costrutti già incontrati ascoltando e/o leggendo.	Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

			Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>Letture (comprensione scritta)</b>	Leggere e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari, (accompagnati preferibilmente da supporti visivi), cogliendo il loro significato globale.	Comprendere frasi essenziali e testi semplici con informazioni specifiche relative ai propri interessi.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali, anche se formalmente difettose.	Scrivere testi brevi e semplici per fornire informazioni personali e raccontare le proprie esperienze, per invitare qualcuno, fare gli auguri, ringraziare, utilizzando un lessico appropriato, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.	Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

### ***3. Competenza in materia di espressione e consapevolezza culturali***

<b>CAMPO D'ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA: <i>Immagini, suoni, colori</i></b>
<b>AREA DISCIPLINARE E DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA:</b>
<b>Area linguistico-artistico-espressiva → <i>Arte e immagine; Musica</i></b>
<b>DIPARTIMENTO E DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:</b>
<b>Dipartimento socio-linguistico → <i>Arte e immagine; Musica</i></b>

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia  
IMMAGINI, SUONI, COLORI**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.  
 Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.  
 Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.  
 Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.  
 Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.  
 Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria  
ARTE E IMMAGINE**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  
 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).  
 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  
 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Esprimersi e comunicare</b>                      Esplorare l'ambiente utilizzando tutte le capacità percettive.                      Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare.                      Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.                      Scoprire le potenzialità espressive dei materiali plastici e grafici.                      Usare creativamente i colori primari e secondari.                      Utilizzare varie tecniche grafico – pittoriche.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>                      Osservare le immagini ed individuarne gli elementi.                      Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b>                      Orientarsi nello spazio grafico.                      Acquisire la nozione di figura e sfondo.                      Acquisire la nozione dei piani/campi delle immagini.                      Utilizzare tecniche grafico – pittoriche per fini espressivi.                      Esprimere le proprie emozioni con forme e colori.                      Manipolare e utilizzare materiali diversi.                      Riproduzione di quadri d'autore.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>                      Osservare immagini e individuare gli aspetti significativi.                      Individuare alcune caratteristiche relative al colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro (luci ed ombre).</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b>                      Conoscere le caratteristiche del colore: scala cromatica, coppie di colori complementari.                      Sapersi orientare nello spazio grafico e distribuire elementi decorativi su una superficie.                      Utilizzare tecniche grafiche/pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>                      Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.                      Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio extraverbale.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>                      Analizzare un'opera d'arte dando anche spazio alle proprie</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b>                      Rielaborare e/o modificare creativamente le immagini.                      Rispettare le proporzioni tra gli elementi nelle produzioni grafico-pittoriche.                      Variare l'uso del colore in una produzione grafico-pittorica.                      Esprimersi e comunicare mediante varie tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>                      Analizzare e descrivere in maniera globale un'immagine.                      Analizzare gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea).                      Individuare i generi artistici (ritratto, paesaggio ...).  <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b>                      Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente distinguendo gli elementi percepiti.                      Conoscere ed utilizzare tecniche artistiche varie.                      Usare in modo creativo materiali diversi.                      Trasformare in modo creativo immagini di vario genere.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>                      Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, campi, piani...)                      Leggere in opere d'arte di diverse epoche storiche, i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi.  <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>                      Conoscere e rispettare i beni del patrimonio</p>

	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Osservare e descrivere un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.</p>	<p>sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>	<p>Individuare le molteplici funzioni che un'opera d'arte svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>	<p>artistico – culturale del territorio.</p>
--	---	---	---	--

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado  
ARTE E IMMAGINE**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Usare l'elemento del linguaggio visivo più adatto al proprio messaggio espressivo.</p>	<p>Produrre messaggi visivi adeguati e coerenti al testo. Inventare e produrre rielaborare i messaggi visivi in modo personale e creativo. Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici per creare messaggi con precisi scopi comunicativi.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>Osservare e descrivere la realtà visiva. Osservare e leggere un'immagine.</p>	<p>Applicare un metodo di osservazione. Osservare e leggere opere d'arte e beni culturali.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza</p>

			(arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Riconoscere gli elementi più semplici della grammatica visuale (punto, linea, colore, superficie). Riconoscere materiali, strumenti e modalità esecutive delle tecniche espressive. Identificare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte. Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico un'opera d'arte. Leggere il significato di un'opera d'arte identificandone il valore estetico.	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (ritmo, luce/ombra, composizione, peso visivo, stasi/dinamismo, modulo). Riconoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive delle tecniche. Analizzare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte. Identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte. Leggere e spiegare un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria  
MUSICA**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.  
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.  
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ascoltare, discriminare e interpretare gli eventi sonori. Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità. Cantare insieme agli altri.	Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale. Riconoscere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti. Primo riconoscimento dei parametri del suono. Eseguire canti per imitazione. Avviare alla conoscenza dei primi elementi della notazione musicale.	Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	Conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, intensità). Intonare canti di vario genere. Sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali. Usare lo strumentario della scuola, sperimentando varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando. Sviluppare la capacità di ascolto, traducendo il valore espressivo delle musiche anche con	Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi

			parole, azione motoria e disegno.	simbolici convenzionali e non convenzionali.
--	--	--	-----------------------------------	--

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado  
MUSICA**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<p>Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale. Eeguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti. Distinguere le qualità e le caratteristiche del suono. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile.</p>	<p>Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale. Eeguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti. Distinguere le qualità e le caratteristiche del suono. Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze.</p>	<p>Conoscere e utilizzare gli elementi avanzati del linguaggio musicale. Eeguire ritmi di media difficoltà con la voce e con strumenti. Distinguere le qualità e le caratteristiche del suono. Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. Distinguere il timbro degli strumenti musicali. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze, analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</p>

**CAMPO D'ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA: *Il corpo e il movimento***

**AREA DISCIPLINARE E DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA:**

**Area linguistico-artistico-espressiva → *Educazione fisica/Educazione motoria***

**DIPARTIMENTO E DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:**

**Dipartimento socio-linguistico → *Educazione fisica***

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia**  
**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

**Scuola primaria**  
**EDUCAZIONE FISICA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé. Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti. Utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.). Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Ascoltare, conoscere ed applicare correttamente, nel rispetto delle regole, semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p>	<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione. Assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e a strutture ritmiche.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e/o pre-sportivi, individuali e di squadra cooperando e interagendo positivamente con gli altri, nel rispetto delle regole e dei compagni.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.</p>

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**  
**EDUCAZIONE MOTORIA**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.  
 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  
 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  
 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.  
 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.  
 Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**CLASSE QUINTA**

**Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.  
 Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.  
 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  
 Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive.  
 Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.  
 Partecipare attivamente ai giochi.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  
 Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**  
**EDUCAZIONE FISICA**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.  
 Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  
 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  
 Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.  
 È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport

	<p>Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</p>	<p>Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</p>	<p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<p>Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).</p>	<p>Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. Rispettare le regole del fair play.</p>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. Rispettare le regole del fair play.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<p>Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e</p>	<p>Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>

	<p>condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc.).</p>	<p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc.).</p> <p>Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</p>	<p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
--	---	--	---

**CAMPO D'ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA: *Il sé e l'altro (e insegnamento di Educazione civica)***

**AREA DISCIPLINARE E DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA:**

**Area storico-geografico-sociale → *Storia; Geografia; Educazione civica; Religione***

**DIPARTIMENTO E DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:**

**Dipartimento socio-linguistico → *Storia; Geografia; Educazione civica; Religione***

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia**  
**IL SÉ E L'ALTRO**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.  
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.  
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.  
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.  
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.  
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.  
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**  
**STORIA**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.  
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  
Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Usare gli indicatori temporali di successione e durata per ricostruire sequenze di azioni di una giornata, una settimana, un anno. Rilevare e dare significato alla contemporaneità di più fatti o azioni. Individuare ed usare strumenti idonei a misurare diverse durate temporali (giornata, mesi, stagioni, anno).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in semplici racconti. Comprendere il concetto di causa-effetto. Cogliere i cambiamenti nel tempo.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Riconoscere e distinguere fonti storiche. Utilizzare le tracce del passato per cogliere e produrre informazioni. Ricostruire il passato recente mediante le informazioni prodotte dalle fonti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Utilizzare correttamente gli indicatori temporali. Ordinare i fatti secondo un rapporto basato sull'ordine cronologico. Rappresentare avvenimenti del passato recente con linee del tempo. Individuare ed usare strumenti idonei a misurare diverse durate temporali (calendario, orologio).</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Distinguere e confrontare i vari tipi di fonte storica.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Utilizzare correttamente gli indicatori temporali in successioni di eventi. Analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Conoscere la storia della nascita dell'universo. Conoscere la storia della nascita della vita sulla Terra. Conoscere l'evoluzione dell'uomo. Percepire cambiamenti e permanenze in ogni aspetto della realtà passata. Individuare relazioni di causa-effetto.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Riconoscere i vari tipi di fonti storiche. Ricavare informazioni dalle varie fonti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Collocare sulla linea del tempo e nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Conoscere le grandi civiltà del Mediterraneo e dell'Antico Oriente.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Esporre i contenuti secondo un ordine cronologico.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Riconoscere i vari tipi di fonti storiche. Ricavare informazioni dalle varie fonti. Saper usare fonti e documenti per conoscere gli aspetti fondamentali della storia delle antiche civiltà. Leggere e usare una carta geo-storica.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. Collocare nello spazio gli eventi, individuandone le relazioni di causa – effetto e i nessi con le caratteristiche geografiche di un territorio.</p>

Utilizzare le tracce del passato recente per produrre informazioni.	<b>Strumenti concettuali</b> Consolidare la ciclicità del tempo, distinguendo tra presente, passato e futuro. Riconoscere situazioni di contemporaneità. Individuare relazioni di causa-effetto e formulare ipotesi.	Riflettere sulla nascita dei primi gruppi sociali. Comprendere la necessità di suddividere i ruoli e di stabilire delle regole. Analizzare e conoscere aspetti della vita sociale dei primi gruppi umani. Prendere coscienza dell'esistenza di gruppi umani preistorici o di società di cacciatori/raccoglitori ancora oggi esistenti.		<b>Strumenti concettuali</b> Conoscere le civiltà dei Greci, Etruschi e Romani. Individuare le caratteristiche salienti delle civiltà studiate, mettendole in relazione fra loro.  <b>Produzione scritta e orale</b> Esporre i contenuti secondo un ordine cronologico. Esporre i contenuti secondo un ordine logico e con lessico adeguato.
---	---	---	--	--

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**  
**STORIA**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.  
 Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.  
 Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.  
 Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  
 Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  
 Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  
 Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  
 Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Conoscere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. Utilizzare fonti diverse, anche digitali, per ricavare conoscenze essenziali.	Conoscere gli aspetti costitutivi della metodologia della ricerca storica. Decodificare ed usare fonti diverse (anche digitali). Analizzare e confrontare documenti.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. Analizzare e confrontare documenti.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Utilizzare schemi, mappe e tabelle (anche in forma digitale) per organizzare le informazioni selezionate. Organizzare fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale diacronico.	Utilizzare schemi, mappe e tabelle (anche in forma digitale) per organizzare le informazioni selezionate. Ordinare sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni ed eventi.	Selezionare, schedare e organizzare le informazioni costruendo mappe e grafici spazio-temporali, schemi e tabelle, anche attraverso risorse digitali. Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze elaborate.

	Operare confronti tra realtà storiche diverse utilizzando l'asse temporale sincronico. Scoprire radici storiche medioevali nel patrimonio storico, artistico e culturale della realtà locale e regionale.	Scoprire radici storiche dell'età moderna nel patrimonio storico, artistico e culturale della realtà locale e regionale.	Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.
<b>Strumenti concettuali</b>	Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata.	Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente. Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i principali temi studiati.	Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente. Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<b>Produzione scritta e orale</b>	Utilizzare testi letterari, epici, biografici, iconici, digitali per una essenziale ricostruzione storiografica, sia in forma orale che scritta (anche con risorse digitali), utilizzando termini specifici della disciplina.	Utilizzare testi letterari, epici, biografici, iconici, digitali per una corretta ricostruzione storiografica, sia in forma orale che scritta (anche con risorse digitali), utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre testi orali e scritti (anche digitali), utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non. Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria  
GEOGRAFIA**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Orientamento</b> Usare punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere posizioni di sé e degli oggetti dello spazio. Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico. Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone od oggetti,</p>	<p><b>Orientamento</b> Usare punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere posizioni di sé e degli oggetti nello spazio. Rappresentare e collocare oggetti in uno spazio grafico. Rappresentare oggetti, percorsi e ambienti noti</p>	<p><b>Orientamento</b> Conoscere ed utilizzare gli organizzatori spaziali per rappresentare lo spazio fisico e antropico. Riconoscere ed utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio.  <b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Saper leggere piante, mappe, carte geografiche interpretando correttamente colori e simboli. Saper leggere tabelle e grafici: istogrammi e aerogrammi. Sapere interpretare i numeri di un territorio:</p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Localizzare sulle carte geografiche le regioni fisiche, amministrative. Leggere e interpretare grafici e tabelle.  <b>Paesaggio</b> Individuare gli elementi utili per la conoscenza di una regione.</p>

<p>usando gli indicatori topologici.          Conoscere l'uso e la funzione degli spazi abitualmente vissuti: la casa e la scuola.          Rappresentare lo spazio vissuto attraverso simboli.          Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.          Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa.          Rappresentare graficamente semplici percorsi.          Descrivere gli spazi percorsi, usando gli indicatori spaziali.          Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi.</p>	<p>(pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.).          Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli organizzatori spaziali.          Cogliere il concetto di paesaggio.          Distinguere elementi naturali e artificiali, spazi e funzioni d'uso.</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b>          Leggere ed interpretare una pianta, basandosi su punti di riferimento.</p>	<p>Conoscere, leggere, classificare e interpretare carte geografiche di diverso tipo (carte fisiche, politiche, tematiche, immagini da satellite..) e il significato dei simboli.</p> <p><b>Paesaggio</b>          Osservare, descrivere, confrontare e riconoscere paesaggi geografici.          Analizzare gli elementi naturali ed artificiali che caratterizzano l'ambiente.          Conoscere e attivare adeguati comportamenti per la tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente.</p>	<p>riduzione in scala, distanze tra punti di una carta, le coordinate geografiche.</p> <p><b>Paesaggio</b>          Saper riconoscere i fenomeni atmosferici che caratterizzano il tempo meteorologico e i fattori che influenzano il clima.          Saper riconoscere le diversità climatiche italiane.          Saper riconoscere le caratteristiche e le influenze antropiche di un paesaggio.          Saper localizzare le Alpi, le loro risorse e i relativi insediamenti.          Saper localizzare gli Appennini, le loro risorse e i relativi insediamenti.          Saper localizzare i principali vulcani italiani.          Saper localizzare e riconoscere le zone collinari italiane, le loro risorse e i relativi insediamenti.          Saper localizzare e riconoscere le zone pianeggianti, le loro risorse e i relativi insediamenti.          Saper riconoscere il paesaggio urbano di città.          Saper localizzare sulla cartina i principali fiumi e laghi italiani, saper individuare le loro risorse e i relativi insediamenti.          Saper localizzare i mari, le coste e le isole italiane e riconoscere le loro risorse e i relativi insediamenti.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>          Conoscere i settori dell'economia.</p>	<p>Conoscere le ricchezze ambientali e artistiche del territorio italiano, attraverso tutti gli strumenti della geografia.          Individuare in casi concreti le soluzioni date dall'uomo relativamente al problema della protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale, paesaggistico e culturale delle diverse regioni italiane.          Analizzare le conseguenze positive/negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>          Conoscere i principali criteri seguiti per la determinazione delle diverse regioni italiane (fisiche, climatiche, amministrative).          Conoscere posizione geografica e caratteristiche delle varie regioni italiane.          Individuare le interrelazioni tra territorio, sviluppo economico e forme d'insediamento.          Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano e dell'Unione Europea.</p>
--	---	--	--	--

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado  
 GEOGRAFIA**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.  
 Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.  
 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>Orientamento</b>	<p>Conoscere gli strumenti principali della geografia.            Saper utilizzare piante e cartine per individuare la posizione dei luoghi geografici.            Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali.</p>	<p>Conoscere gli strumenti principali della geografia e la carta fisico-politica dell'Europa.            Saper utilizzare piante e cartine per individuare la posizione dei luoghi europei.            Orientarsi nel terreno con l'uso della carta topografica e della pianta.            Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Conoscere gli strumenti principali della geografia, il planisfero e le carte dei continenti.            Saper utilizzare piante e cartine per individuare la posizione dei luoghi extra-europei.            Orientarsi nel terreno con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola.            Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi.            Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<p>Conoscere la terminologia essenziale della geografia fisica e umana, utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.            Saper leggere e interpretare diversi tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche), utilizzando correttamente punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia.            Comprendere grafici, immagini (anche da satellite), dati statistici.</p>	<p>Conoscere la terminologia essenziale della geografia fisica e umana, utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.            Saper leggere e interpretare diversi tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche), utilizzando correttamente punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia.            Comprendere grafici, immagini (anche da satellite), dati statistici.</p>	<p>Conoscere la terminologia della geografia fisica e umana, utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.            Conoscere la struttura della Terra, l'atmosfera e il clima.            Saper leggere e interpretare diversi tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando correttamente punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia.            Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>
<b>Paesaggio</b>	<p>Conoscere le caratteristiche fisiche dell'Italia e dell'Europa.            Conoscere i biomi italiani ed europei.            Conoscere i temi di educazione ambientale e individuare quelli più importanti dell'ambiente vicino, della regione di appartenenza, dell'Italia e dell'Europa.            Saper operare confronti tra realtà geografiche prossime e lontane.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche fisiche dei maggiori stati europei.            Conoscere le capitali, le città più importanti d'Europa, le loro specificità e le loro prospettive.            Conoscere i temi di educazione ambientale.            Saper individuare i paesaggi caratteristici dell'Europa, operando confronti e riconoscendo i tratti distintivi e specifici delle regioni europee.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche fisiche dei maggiori stati mondiali.            Conoscere le capitali, le città più importanti del pianeta, le loro specificità e le loro prospettive.            Conoscere i temi di educazione ambientale.            Saper individuare i paesaggi caratteristici del pianeta, operando confronti e riconoscendo i tratti distintivi e specifici di regioni e continenti.            Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>

			Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Padroneggiare il concetto di regione (fisica, climatica, economica). Conoscere la popolazione, l'economia, i settori e le prospettive dell'Italia e dell'Europa. Conoscere i temi di attualità. Individuare il rapporto di interdipendenza tra i vari ambienti e la relazione tra fenomeni demografici e sociali.	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa. Conoscere le caratteristiche socio-politiche ed economiche dei maggiori Paesi europei, le prospettive e i legami tra Paesi. Conoscere i temi di attualità politica, economica e sociale di rilevanza europea. Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali e l'interdipendenza di fatti e fenomeni europei. Comprendere l'ordinamento dell'Unione europea.	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, economica) applicandola all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Conoscere le caratteristiche socio-politiche ed economiche dei maggiori Paesi del mondo, le prospettive e i legami tra Paesi. Conoscere i temi di attualità politica, economica e sociale di rilevanza globale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione  
EDUCAZIONE CIVICA**

L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato italiano, dell'Unione europea e rafforza la propria identità di cittadino.  
Comprende il concetto di sostenibilità e acquisisce consapevolezza dell'importanza dei diritti umani.  
Utilizza correttamente e consapevolmente gli strumenti digitali per promuovere la sua formazione personale e per comunicare.  
Comprende l'importanza sociale ed economica del lavoro e della sua tutela.  
Sviluppa una sensibilità volta al rispetto dell'ambiente e mette in atto atteggiamenti positivi per la tutela del territorio in cui vive.  
Comprende la legalità come valore fondante della società e assume atteggiamenti e comportamenti adeguati al rispetto delle leggi.  
Riconosce l'importanza e il valore del patrimonio storico-culturale comune e assume atteggiamenti di rispetto dei beni pubblici.  
Comprende i pericoli legati ai rischi e individua comportamenti da attuare e da evitare.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Per gli obiettivi di apprendimento relativi ai diversi ordini di scuola cfr. il Curricolo d'Istituto di Educazione civica pubblicato separatamente.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria  
RELIGIONE**

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.  
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.  
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>Dio e l'uomo</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	<b>Dio e l'uomo</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è	<b>Dio e l'uomo</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è	<b>Dio e l'uomo</b> A1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela	<b>Dio e l'uomo</b> Sapere che per la religione cristiana Gesù è

<p>Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare e saper riferire circa le pagine evangeliche relative alla nascita ed alla passione, morte e resurrezione di Gesù di Nazareth.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p>	<p>Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, di Adamo ed Eva, del diluvio universale e della torre di Babele, e le pagine evangeliche relative alla nascita ed alla passione, morte e resurrezione di Gesù di Nazareth.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p>	<p>Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave Dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p>	<p>all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. A2. Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Leggere attentamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, a madre di Gesù.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p>	<p>il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>
--	---	---	--	---

				<p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>
--	--	--	--	---

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b> <b>RELIGIONE</b>			
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</p> <p>Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p>	<p>Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore.</p> <p>Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p>	<p>Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi.</p> <p>Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.</p> <p>Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità.</p>

<b>La Bibbie e le altre fonti</b>	Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazareth.	Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.	Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento. Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.
<b>Il linguaggio religioso</b>	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.	Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.	Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso.
<b>I valori etici e religiosi</b>	Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.	Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.	Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.

## ***4. Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria***

<b>CAMPO D'ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA: <i>La conoscenza del mondo</i></b>
<b>AREA DISCIPLINARE E DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA:</b>
<b>Area matematico-scientifico-tecnologica → <i>Matematica; Scienze; Tecnologia</i></b>
<b>DIPARTIMENTO E DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:</b>
<b>Dipartimento logico-matematico → <i>Matematica; Scienze; Tecnologia</i></b>

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia**  
**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.  
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.  
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.  
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.  
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.  
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.  
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**  
**MATEMATICA**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.  
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).  
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.  
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.  
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  
Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.  
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Insiemi e numeri</b> Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre sia in parole entro il 20. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Comprendere in modo intuitivo i concetti di unità e decina. Contare sia in senso progressivo che regressivo. Confrontare e ordinare i numeri naturali. Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione. Aggiungere, mettere insieme, togliere, completare, trovare la differenza.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p>	<p><b>Insiemi e numeri</b> Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 100. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare. Contare sia in senso progressivo che regressivo. Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche. Raggruppare quantità, rappresentarle e scriverle in base 10. Eseguire in colonna addizioni con un riporto e sottrazioni con un cambio. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire moltiplicazioni.</p>	<p><b>Insiemi e numeri</b> Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 1000. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare. Contare sia in senso progressivo che regressivo. Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche. Saper eseguire addizioni e sottrazioni con cambio e prestito. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Saper eseguire moltiplicazioni e divisioni. Comprendere il concetto di frazione come</p>	<p><b>Insiemi e numeri</b> Leggere e scrivere numeri naturali (entro le centinaia di migliaia) e decimali (entro i millesimi) consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare numeri interi e decimali e operare con essi anche con riferimento alle monete. Rappresentare i numeri sulla retta numerica. Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori). Confrontare e ordinare le frazioni e saperle classificare in proprie – improprie – apparenti. Individuare frazioni equivalenti.</p>	<p><b>Insiemi e numeri</b> Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali (entro i miliardi) e decimali (entro i millesimi) consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi). Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, valutando l'opportunità di ricorrere all'uso della calcolatrice. Operare con le frazioni, riconoscere frazioni equivalenti. Stimare il risultato di semplici operazioni. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>

<p>Riconoscere negli oggetti i più semplici tipi di figure geometriche e saperle rappresentare.</p> <p>Riconoscere e classificare figure geometriche in base alle caratteristiche: forma, spessore, grandezza, colore.</p> <p>Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrato.</p> <p><b>Relazioni e misure - Dati e previsioni</b></p> <p>Compiere confronti diretti di grandezze.</p> <p>In una situazione concreta riconoscere e classificare oggetti e simboli in base a una proprietà.</p> <p>Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche.</p> <p>Riconoscere se una situazione è vera o falsa.</p> <p>Individuare e rappresentare (con disegni, parole e simboli) situazioni problematiche.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</p>	<p>Avvio al concetto di divisione (all'interno della tabellina).</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riconoscere semplici figure geometriche negli oggetti reali.</p> <p>Riconoscere e rappresentare le principali figure geometriche e le loro caratteristiche.</p> <p>Conoscere e rappresentare linee aperte, chiuse, curve, rette.</p> <p>Riconoscere e rappresentare simmetrie.</p> <p><b>Relazioni e misure - Dati e previsioni</b></p> <p>Avviare alla conoscenza delle misure arbitrarie.</p> <p>Raccogliere, classificare, rappresentare ed interpretare dati in tabelle e/o grafici di vario tipo.</p> <p>Utilizzare le espressioni: certo, possibile, impossibile.</p> <p>Comprendere, analizzare e risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Rappresentare le strategie risolutive con diagrammi adatti.</p>	<p>suddivisione in parti uguali di una figura, di un oggetto, un insieme di oggetti.</p> <p>Avviare alla conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali con riferimento alle monete.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riconoscere nell'ambiente figure geometriche solide e piane e saperle rappresentare.</p> <p>Riconoscere e descrivere il punto e la retta, la semiretta ed il segmento.</p> <p>Usare correttamente espressioni come: rette parallele, incidenti, perpendicolari.</p> <p>Riconoscere e denominare gli angoli.</p> <p>Avviare ai concetti di perimetro e superficie.</p> <p><b>Relazioni e misure- Dati e previsioni</b></p> <p>Rappresentare ed interpretare i dati raccolti con grafici, tabelle, diagrammi.</p> <p>Usare consapevolmente i termini: certo, possibile, impossibile.</p> <p>Rappresentare situazioni di vita quotidiana attraverso diagrammi di flusso.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Misurare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Saper risolvere problemi con le quattro operazioni.</p> <p>Avviare alla risoluzione di problemi con due operazioni, con dati mancanti o superflui.</p>	<p>Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni anche con numeri decimali.</p> <p>Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Classificare le figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri).</p> <p>Disegnare e/o costruire le principali figure geometriche conosciute.</p> <p>Consolidare il concetto di perimetro e di superficie.</p> <p>Avviare al calcolo del perimetro nelle figure geometriche conosciute.</p> <p>Avviare al calcolo dell'area nelle forme geometriche conosciute.</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti o figure date.</p> <p><b>Relazioni e misure - Dati e previsioni</b></p> <p>Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli con diagrammi.</p> <p>Confrontare i dati raccolti mediante gli indici: moda, mediana.</p> <p>Costruire e leggere grafici.</p> <p>Conoscere ed usare le misure di valore, di lunghezza, di massa e di capacità.</p> <p>In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra.</p> <p>Risolvere problemi con due operazioni.</p> <p>Avviare alla risoluzione di problemi con più operazioni.</p>	<p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Risolvere semplici espressioni aritmetiche.</p> <p>Conoscere ed utilizzare la numerazione romana.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Descrivere e classificare figure geometriche identificandone elementi significativi (base, altezza, diagonale, assi di simmetria, ecc.).</p> <p>Riprodurre figure utilizzando strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>- Determinare perimetro e area delle figure piane conosciute. - Riconoscere le principali figure solide e le loro caratteristiche. - Acquisire il concetto di volume.</p> <p><b>Relazioni e misure - Dati e previsioni</b></p> <p>Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli con diagrammi.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati, usando anche le nozioni di media aritmetica e frequenza.</p> <p>Costruire e leggere grafici.</p> <p>Conoscere e saper operare con le principali unità di misura: lunghezza, angoli, area, capacità, massa/peso e misure di valore.</p> <p>Saper passare da un'unità di misura all'altra (equivalenze).</p> <p>Operare nell'ambito della probabilità.</p> <p>Imparare a costruire ragionamenti per risolvere diversi tipi di problemi (aritmetici, geometrici, logici, ecc.).</p>
---	---	---	--	--

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado  
MATEMATICA**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Insiemi e numeri</b>	Riconoscere gli elementi di un insieme, rappresentare gli insiemi e svolgere le operazioni essenziali con essi. Riconoscere e ordinare i numeri naturali in una sequenza data e su una semiretta. Riconoscere la struttura del sistema di numerazione decimale. Riconoscere le 4 operazioni e le relative proprietà per risolvere semplici espressioni aritmetiche Riconoscere il concetto di numero primo, multiplo, divisore e potenza. Riconoscere e applicare i procedimenti per il calcolo del M.C.D. e m.c.m. conoscendo l'utilità della scomposizione in fattori primi. Riconoscere il concetto di frazione e saper operare con le frazioni.	Riconoscere i numeri razionali dell'insieme $Q+$ . Riconoscere il concetto di frazione generatrice di un numero decimale. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali operando con essi e risolvendo problemi. Riconoscere il concetto di radice quadrata come operatore inverso della potenza. Riconoscere il concetto di proporzione, le proprietà delle proporzioni e la percentuale. Utilizzare elementi di matematica finanziaria.	Riconoscere il concetto di numero relativo. Eseguire le 4 operazioni e risolvere espressioni nell'insieme dei numeri relativi. Elevare a potenza ed estrarre la radice quadrata di un numero relativo. Operare con monomi e polinomi. Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita. Principio di equivalenza. Risolvere e verificare un'equazione di primo grado con una incognita.
<b>Spazio e figure</b>	Riconoscere gli enti geometrici fondamentali e il concetto di grandezza e misura. Riconoscere le diverse unità di misura. Riconoscere definizioni e proprietà delle principali figure geometriche piane. Calcolare il perimetro delle principali figure piane. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	Riconoscere le diverse unità di misura. Calcolare l'area di semplici figure geometriche piane. Risolvere problemi passando da una unità di misura all'altra. Riconoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni. Riconoscere e saper applicare il teorema di Erone.	Risolvere problemi trasformando una misura da una unità all'altra. Riconoscere caratteristiche e proprietà della circonferenza, del cerchio e delle figure tridimensionali. Saper rappresentare figure tridimensionali. Riconoscere le formule dell'area e della circonferenza del cerchio e il volume delle figure tridimensionali. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Approfondire il teorema di Pitagora con le sue applicazioni.
<b>Relazioni e misure</b>	Utilizzare rappresentazioni sul piano cartesiano per esprimere semplici relazioni,	Riconoscere e rappresentane sul piano cartesiano le funzioni di proporzionalità diretta ed inversa.	Rappresentare graficamente leggi matematiche, relazioni e funzioni.

	Descrivere oggetti e fenomeni, suggerendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura.	Risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa. Rappresentare graficamente una percentuale.	Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
<b>Dati e previsioni</b>	Rappresentare ed interpretare dati in forma tabellare e grafica.	Rappresentare e confrontare dati al fine di prendere decisioni. Riconoscere e calcolare media aritmetica, moda e mediana.	Calcolare la probabilità di eventi in situazioni semplici. Interpretazione di dati statistici.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**  
**SCIENZE**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Fisica e chimica</b> Esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi. Manipolare oggetti di materiali diversi per riconoscerne proprietà, caratteristiche, trasformazioni e funzioni.</p> <p><b>Biologia</b> Distinguere i viventi dai non viventi nell'ambiente circostante. Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi. Riconoscere e saper rappresentare lo schema corporeo. Conoscere i 5 sensi, la loro funzione e le loro caratteristiche. Apprendere semplici norme di educazione alla salute.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b> Esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi. Manipolare oggetti di materiali diversi per riconoscerne proprietà, caratteristiche, trasformazioni e funzioni.</p> <p><b>Biologia</b> Distinguere i viventi dai non viventi nell'ambiente circostante. Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi. Riconoscere e saper rappresentare lo schema corporeo. Conoscere i 5 sensi, la loro funzione e le loro caratteristiche. Apprendere semplici norme di educazione alla salute.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b> Conoscere il metodo sperimentale. Conoscere la differenza tra materia organica ed inorganica. Conoscere la differenza tra materiali naturali ed artificiali.</p> <p><b>Biologia</b> Distinguere gli esseri viventi dai non viventi. Conoscere le parti principali delle piante. Conoscere gli aspetti inerenti alla nutrizione delle piante. Conoscere la differenza tra animali vertebrati ed invertebrati. Conoscere gli aspetti inerenti alla nutrizione degli animali e all'adattamento degli animali e delle piante all'ambiente. Conoscere la definizione elementare di un ambiente.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b> Riconoscere, osservare e descrivere aspetti dell'acqua, dell'aria, del suolo e del calore.</p> <p><b>Biologia</b> Riconoscere le caratteristiche dei vegetali e classificarli. Descrivere il ciclo vitale delle piante. Riconoscere le caratteristiche fondamentali degli animali e classificarli. Consolidare i concetti di ecosistema, catena alimentare e piramide ecologica, ponendo attenzione anche alle problematiche ambientali. Esporre in modo logico e sequenziale i diversi contenuti.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b> Conoscere l'energia e le sue forme.</p> <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b> Conoscere il sistema solare: sole, pianeti e corpi celesti. Conoscere la terra, i suoi movimenti e la sua relazione con la luna.</p> <p><b>Biologia</b> Individuare e conoscere gli apparati e gli organi del corpo umano e il loro funzionamento. Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</p>

		<p>Conoscere i concetti di habitat, comunità biologica, biotipo.</p> <p>Conoscere la catena alimentare.</p> <p>Conoscere la ricaduta dei problemi ambientali sulla salute.</p>		
--	--	--	--	--

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**  
**SCIENZE**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Fisica e chimica</b>	<p>Identificare le più comuni proprietà della materia nei suoi diversi stati fisici e le cause che determinano i passaggi di stato.</p> <p>Riconoscere la differenza tra calore e temperatura.</p>	<p>Identificare il concetto di trasformazione chimica, effettuando semplici esperienze pratiche, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico.</p> <p>Affrontare concetti fisici quali: temperatura e calore, densità, velocità, forza ed energia, concentrazione, effettuando esperimenti, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.</p>
<b>Astronomia e scienze della Terra</b>	<p>Riconoscere la funzione del sole come motore dei principali cicli terrestri: dell'acqua, delle rocce.</p> <p>Identificare il suolo come ecosistema e come una risorsa comprendendo altresì che la sua formazione è il risultato dei climi, della vita sulla terra, dei processi di erosione-Trasporto-deposizione.</p>	<p>Riconoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti nei sistemi naturali e nel sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Costruire modelli tridimensionali.</p> <p>Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</p>

<b>Biologia</b>	<p>Riconoscere la struttura e il funzionamento delle cellule animali e vegetali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche degli animali, dei vegetali e dei microrganismi; conoscere la funzione di alcuni microrganismi.</p> <p>Identificare il concetto della biodiversità nei sistemi ambientali e il senso delle grandi classificazioni.</p>	<p>Riconoscere le parti del corpo umano, i tessuti, gli organi, gli apparati e le loro funzioni.</p> <p>Riconoscere le cause delle malattie infettive per saperle prevenire e curare e la classificazione degli alimenti in base ai loro principi alimentari.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
-----------------	---	---	---

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria  
TECNOLOGIA**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b> Esplorare il mondo artificiale attraverso i cinque sensi cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. Usare strumenti, oggetti e materiali secondo la loro funzione.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b> Iniziare a conoscere e utilizzare il PC.</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b> Conoscere e utilizzare strumenti, oggetti e materiali secondo la loro funzione. Riflettere sul funzionamento di strumenti di uso comune.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b> Verbalizzare ed elaborare le procedure di realizzazione e funzionamento conosciute. Utilizzare il pc (programma di videoscrittura Word).</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b> Usare strumenti, oggetti e materiali secondo la loro funzione.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b> Usare il PC (applicazioni di videoscrittura e grafica (Word e avvio a Excel). Conoscere gli strumenti multimediali (tablet e LIM). Iniziare ad esplorare il web.</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b> Usare strumenti, oggetti e materiali secondo la loro funzione. Usare oggetti e strumenti secondo le loro funzioni e rispettando la sicurezza. Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b> Individuare le funzioni di un manufatto e di una semplice macchina. Esaminare oggetti e processi in relazione</p>	<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b> Individuare le funzioni di una semplice macchina rilevando caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni; realizzare oggetti seguendo una definita metodologia.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b> Saper utilizzare strumenti multimediali (LIM, tablet, PC).</p>

	Iniziare a conoscere gli strumenti multimediali (LIM, digitale...)		<p>all'impatto con l'ambiente. Rilevare le trasformazioni di utensili facendo riferimento alla storia dell'uomo. Realizzare oggetti progettando e cooperando con i compagni.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b> Usare nuove tecnologie e linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e potenziare le proprie capacità comunicative. Utilizza strumenti informatici in situazioni significative. Utilizzare il PC (applicazioni di videoscrittura e grafica). Conoscere gli strumenti multimediali. Esplorare il web.</p>	
--	--	--	---	--

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado  
TECNOLOGIA**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti e relative conseguenze sull'ambiente. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente	Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

	scolastico o sulla propria abitazione.		<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici utilizzando gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti anche dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Usare semplici software didattici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</p>	<p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Usare software didattici</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>

# ***COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI***

***1. DIGITALE***

***2. IMPRENDITORIALE***

***3. PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE***

***4. IN MATERIA DI CITTADINANZA***

# 1. Competenza digitale

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA: <i>Comunicare; progettare</i></b>
<b>CAMPI D'ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA: <i>Tutti</i></b>
<b>AREE DISCIPLINARI E DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA:</b>  <i>Tutte le aree → Tutte le discipline</i>
<b>DIPARTIMENTI E DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:</b>  <i>Tutti i dipartimenti → Tutte le discipline</i>

# 2. Competenza imprenditoriale

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA: <i>Progettare</i></b>
<b>CAMPI D'ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA: <i>Tutti</i></b>
<b>AREE DISCIPLINARI E DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA:</b>  <i>Tutte le aree → Tutte le discipline</i>
<b>DIPARTIMENTI E DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:</b>  <i>Tutti i dipartimenti → Tutte le discipline</i>

### **3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA:</b> <i>Imparare ad imparare; risolvere problemi; acquisire e interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni</i>
<b>CAMPI D'ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA:</b> <i>Tutti</i>
<b>AREE DISCIPLINARI E DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA:</b>  <i>Tutte le aree → Tutte le discipline</i>
<b>DIPARTIMENTI E DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:</b>  <i>Tutti i dipartimenti → Tutte le discipline</i>

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA:</b> <i>Comunicare</i>
<b>CAMPI D'ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA:</b> <i>Tutti</i>  <i>Comportamento</i>
<b>AREE DISCIPLINARI E DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA:</b>  <i>Tutte le aree → Tutte le discipline</i>  <i>Comportamento</i>
<b>DIPARTIMENTI E DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:</b>  <i>Tutti i dipartimenti → Tutte le discipline</i>  <i>Comportamento</i>

## 4. Competenza in materia di cittadinanza

**COMPETENZE DI CITTADINANZA:** *Agire in modo autonomo e responsabile; collaborare e partecipare*

**CAMPO D'ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA:** *Il sé e l'altro /Insegnamento di Educazione civica*  
*Comportamento*

**AREA DISCIPLINARE E DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA:**  
*Storico-geografico-sociale → Educazione civica*  
*Comportamento*

**DIPARTIMENTO E DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:**  
*Socio-linguistico → Educazione civica*  
*Comportamento*